RUBRICA DI VALUTAZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Discipline: Arte e Immagine / Musica / Educazione Fisica

DEFINIZIONE DEL LIVELLO

	Classi: 1-2-3				Classi: 4-5			
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**
ARTE 1.Utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e	Si esprime in modo incerto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.	Opportunamente guidato,si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.	Ha acquisito con sicurezza le tecniche grafico – pittoriche e manipolative. E' autonomo nella produzione, di elaborati che	Ha acquisito con sicurezza le tecniche grafico – pittoriche e manipolative. E' autonomo nella produzione, di elaborati personali,	Si esprime in modo incerto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.	Opportunamente guidato,si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione.	Ha acquisito con sicurezza le tecniche grafico – pittoriche e manipolative. E' autonomo nella produzione, di elaborati che	Ha acquisito con sicurezza le tecniche grafico – pittoriche e manipolative. E' autonomo nella produzione, di elaborati personali,

forme.			presentano alcuni elementi espressivi.	accurati e ricchi di elementi espressivi.			presentano alcuni elementi espressivi.	accurati e ricchi di elementi espressivi.
MUSICA 2.Utilizzare voce e strumenti per produrre o riprodurre messaggi musicali.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali con alcune imprecisioni, usando semplici strumenti o la propria voce. Riproduce semplici ritmi con il supporto dell'insegnante.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali, usando, semplici strumenti o la propria voce. Opportunamente guidato riproduce ritmi in modo abbastanza corretto.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali, usando correttamente semplici strumenti o la propria voce. Riproduce ritmi, in modo corretto.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture non convenzionali senza errori e incertezze, usando correttamente semplici strumenti o la propria voce. Riproduce ritmi, in modo sicuro e corretto.	Esegue, da solo e in gruppo, facili brani seguendo partiture convenzionali e non, con alcune imprecisioni, usando semplici strumenti o la propria voce. Riproduce semplici ritmi con il supporto dell'insegnante	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali e non, usando, semplici strumenti o la propria voce. Opportunamente guidato riproduce ritmi in modo abbastanza corretto.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali e non, usando correttamente semplici strumenti o la propria voce. Riproduce ritmi, in modo corretto.	Esegue da solo e in gruppo facili brani seguendo partiture convenzionali e non, senza errori e incertezze, usando correttamente semplici strumenti o la propria voce. Riproduce ritmi, in modo sicuro e corretto.
ARTE/MUSICA 3.Leggere, interpretare ed esprimere	Con il supporto dell'insegnante inizia a riconoscere gli elementi	Con l'aiuto di domande guida riconosce gli elementi costitutivi di	Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di un brano	Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di un'opera	Con il supporto dell'insegnante inizia a riconoscere gli elementi	Con l'aiuto di domande guida riconosce gli elementi costitutivi di	Riconosce gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di un brano	Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di un'opera

apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere (iconici letterari e musicali)	costitutivi di un'opera d'arte, di un brano musicale o canzone e sa intuirne in maniera essenziale, la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo semplice esprimendo il proprio livello di gradimento.	un'opera d'arte, di un brano strumentale o canzone e sa intuirne, la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo semplice esprimendo il proprio livello di gradimento.	strumentale o canzone e sa coglierne la valenza comunicativa. Commenta le opere esprimendo il proprio livello di gradimento.	d'arte, di un brano strumentale o canzone, e sa coglierne pienamente la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.	costitutivi di un'opera d'arte, di un brano musicale o canzone e sa intuirne in maniera essenziale, la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo semplice esprimendo il proprio livello di gradimento.	un'opera d'arte, di un brano strumentale o canzone e sa intuirne, la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo semplice esprimendo il proprio livello di gradimento.	strumentale o canzone e sa coglierne la valenza comunicativa. Commenta le opere esprimendo il proprio livello di gradimento.	d'arte, di un brano strumentale o canzone, e sa coglierne pienamente la valenza comunicativa. Commenta le opere in modo personale, esprimendo il proprio livello di gradimento.
EDUCAZIONE FISICA 4.Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo	Utilizza, opportunamente supportato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere semplici stati d'animo.	Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza pienamente e con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza, opportunamente supportato, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere semplici stati d'animo.	Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza pienamente e con sicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

EDUCAZIONE FISICA 5.Gestire le situazioni competitive rispettando gli altri e le regole. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Va sollecitato nell'evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.	Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo abbastanza adeguato.	Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato. Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Va sollecitato nell'evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.	Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Cerca di evitare di porre se stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo abbastanza adeguato.	Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato. Evita comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					
Scuola:					Classe:
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ***Arte e Musica***					
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	1. ARTE E IMMAGINE: utilizzare tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. 2. MUSICA: utilizzare voce e strumenti per produrre o riprodurre messaggi musicali. 3. ARTE E IMMAGINE/MUSICA: leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti su prodotti artistici di vario genere (iconici letterari e musicali)				
LIVELLO DI COMPETENZA	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**	**LIVELLO FINALE**
1-					
2-					
3-					
4-					
5-					
6-					
7-					
8-					
9-					

10-					
11-					
12-					
13-					
14-					
15-					
16-					
17-					
18-					
19-					
20-					
21-					
22-					
23-					
24-					
25-					
Media classe					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					
Scuola:					Classe:
COMPETENZA CHIAVE:CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ***Educazione Fisica***					
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	1. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo 2. Gestire le situazioni competitive rispettando gli altri e le regole. Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.				
LIVELLO DI COMPETENZA	**LIVELLO INIZIALE**	**LIVELLO BASE**	**LIVELLO INTERMEDIO**	**LIVELLO AVANZATO**	**LIVELLO FINALE**
1-					
2-					
3-					
4-					
5-					
6-					
7-					
8-					
9-					
10-					

11-					
12-					
13-					
14-					
15-					
16-					
17-					
18-					
19-					
20-					
21-					
22-					
23-					
24-					
25-					
Media classe					